

Шта треба знати из књижевности на крају основне школе

Поштовани ученици,

Већину стандарда (знања и вештина) треба да савладате у основном облику већ у 5.разреду! У вишим разредима ћете ширити фонд прочитаних књижевних дела, али ће захтев остати исти или незнатно шири. Потрудите се да благовремено стекнете основна знања о књижевним делима. Тумачење књижевног дела је вештина која ће вам нарочито користити у средњој школи, али и у свакодневном животу (веровали или не). Желим нам успешан рад и што више врло добрих и одличних оцена! Само храбро, бићете ви одлични познаваоци књижевности!

Срдечно вас поздравља и бодри ваша наставница

Биљана Кнежевић

Да бисте савладали **основни ниво** знања из књижевности, потребно је да:

- знате називе књижевних дела и имена њихових писаца;
- разликујете ауторску од народне књижевности на непознатом тексту;
- разликујете књижевни род дела (лирика/епика/драма);
- разликујете римовани од неримованог стиха, као и десетерац и осмерац;
- препознајете у књижевном делу наравију, дескрипцију, монолог и дијалог;
- препознајете у књижевном делу стилске фигуре епитет, поређење и оноματοпеју;
- препознајете у књижевном делу мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...

Да бисте савладали **средњи ниво** знања из књижевности, потребно је да:

- овладате свим знањима које захтева основни ниво знања
- повезујете дело из обавезне лектуре са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања
- поред књижевног рода (са основног нивоа) треба да знате и књижевну врсту, као и јунаке (епских и драмских дела); треба да препознате назив књижевног дела на основу имена јунака или карактеристичне ситуације
- разликујете баладу и поему (епско-лирске врсте)
- разликујете књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове
- препознајете следеће стилске фигуре: контраст, персонификацију, метафору, градацију и хиперболу;
- умете да одредите поруку дела, карактеристичне особине јунака, композицију дела, главне и споредне мотиве;
- разликујете у књижевном делу наравију, дескрипцију, монолог, дијалог (са основног нивоа) + унутрашњи монолог;
- разликујете препричавање од анализе дела;
- водите дневник читања.

Да бисте савладали **напредни ниво** знања из књижевности, потребно је да:

- препознате наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликових карактеристичних тема и мотива;

- познајете основне одлике књижевних родова и препознате их у књижевном делу;
- разликујете аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу;
- проналазите и самостално именујете наведене стилске фигуре, као и да одређујете функцију стилских фигура у делу;
- самостално одређујете и именујете врсту стиха и строфе;
- тумачите књижевно дело тако што се позивате на само дело;
- изражавате своје мишљење о књижевном делу и аргументовано га доказујете;
- повезујете књижевна дела са другим текстовима обрађеним у настави.